

INDIVIDUALISIERUNG DER EOS R & EOS RP

Canon Experten verraten
ihre persönliche Konfiguration

SCHNELLER ZUR PERFEKTEN AUFNAHME

Die neuen spiegellosen Vollformatkameras EOS R und EOS RP bieten neue Bedienkonzepte und viele Möglichkeiten, die Kamera auf die eigenen Anforderungen anzupassen.

Auch wenn es auf den ersten Blick kompliziert aussieht – ein näherer Blick lohnt sich! Denn durch die individuelle Konfiguration lässt sich das Arbeiten mit der EOS R oder EOS RP erheblich beschleunigen und effizienter angehen.

Das Canon-Team zeigt, wie sie für ihre eigenen fotografischen Schwerpunkte die Kamera angepasst haben.

GUIDO KREBS

- Ich fotografiere meist Porträts/People, im Studio mit Blitz und Dauerlicht oder draußen. Auch für eine Urlaubsreise soll die Kamera komfortabel und schnell bedienbar sein.
- Die Videofunktion nutze ich nicht. Viel wichtiger ist es mir, die wichtigen Autofokusfunktionen in direktem Zugriff zu haben.
- Da ich auch mit einer EOS 5D Mark IV fotografiere, möchte ich eine eher klassische Bedienung erzielen. Meist nutze ich die Belichtungsprogramme AV und M.



KONFIGURATION OBERE TASTEN

- Movie-Taste = Abblendtaste

In der Porträtfotografie möchte ich die Schärfentiefe oft prüfen. Daher platziere ich sie griffgünstig auf der Movie-Taste, die ich ja zum Filmen nicht benötige



KONFIGURATION OBERE TASTEN

- MFn.-Taste: Nur ISO und Bildfolge

Die meisten Konfigurationen wie Weißabgleich, Messmethode usw. lege ich bei meinen Shootings im Vorfeld fest.

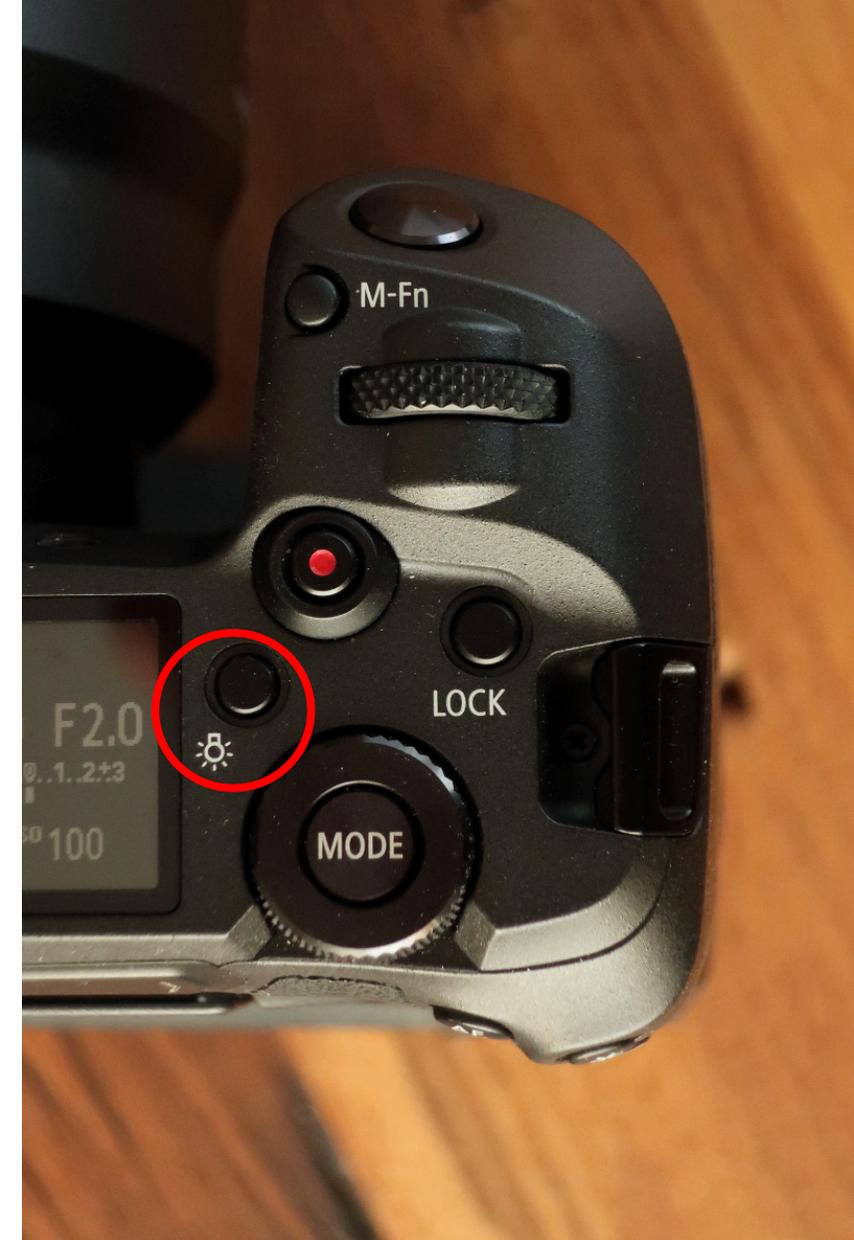
Daher benötige ich auf der MFn.-Taste nur zwei Funktionen: ISO und Bildfolge. Durch das Abschalten der anderen Optionen bin ich in der Bedienung nun extrem schnell.



KONFIGURATION OBERE TASTEN

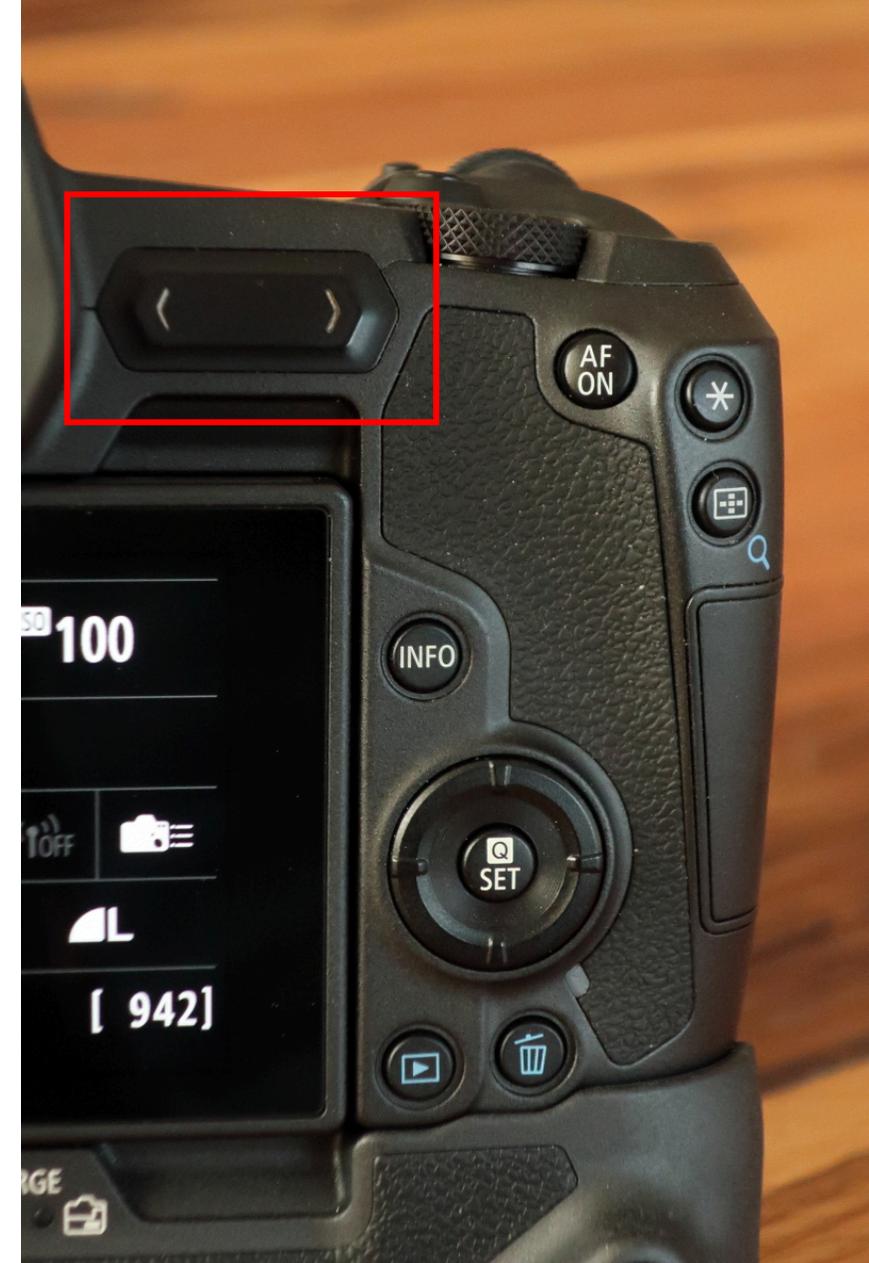
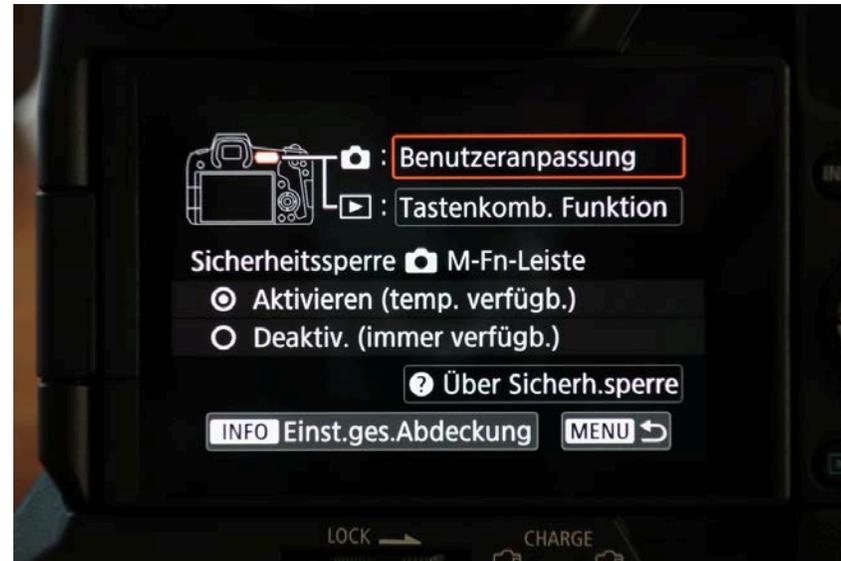
- Display-Beleuchtung = Messwertspeicherung halten

Die Display-Beleuchtung benötige ich nicht. Daher lege ich die Belichtungsspeicherung auf diese Taste. Idealerweise in der „Halten“ Option, da ich so viele Aufnahmen mit der gleichen Speicherung machen kann, bis ich sie nicht mehr benötige. Die Sternchentaste benötige ich für eine Autofokusfunktion.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

Die Touch-Bar (MFn.-Leiste) ist für viele Anwender noch ein Rätsel. Aber sie ermöglicht eine schnellere Bedienung der EOS R und liefert zusätzliche Optionen



KONFIGURATION RÜCKSEITE

Touch-Bar (Multifunktionsleiste), Aufnahmemodus:

- Schieberegler = Wahl AF-Modi (nur Einzelmessfeld/Gesichtserkennung)

Da ich nur das Einzelmessfeld und die Gesichtserkennung nutze, schalte ich alle anderen Autofokus-Modi einfach ab. Wenn ich die beiden verbleibenden AF-Modi nun auf den Schieberegler lege, kann ich einfach zwischen den beiden Einstellungen hin- und herschalten. Schneller geht es nicht.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

Touch-Bar (Multifunktionsleiste), Aufnahmemodus:

- Linke Taste = Histogramm

Die linke Taste dient bei Sperrung der Touch-Bar zum Aktivieren. Auf diese Taste lege ich mir die Histogramm-Einblendung. Sehr nützlich zur Bildkontrolle vorab und nicht wichtig genug, falls man beim Anschalten der Touchbar die Funktion versehentlich aktiviert.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

Touch-Bar (Multifunktionsleiste), Aufnahmemodus:

- Rechte Taste = Messfeldgröße

Wenn ich das Einzelmessfeld präziser benötige, schalte ich über die rechte Taste der Touch-Bar auf das kleiner Messfeld um



KONFIGURATION RÜCKSEITE

Touch-Bar (Multifunktionsleiste), Wiedergabemodus:

- Nur rechte Taste = Bewertung

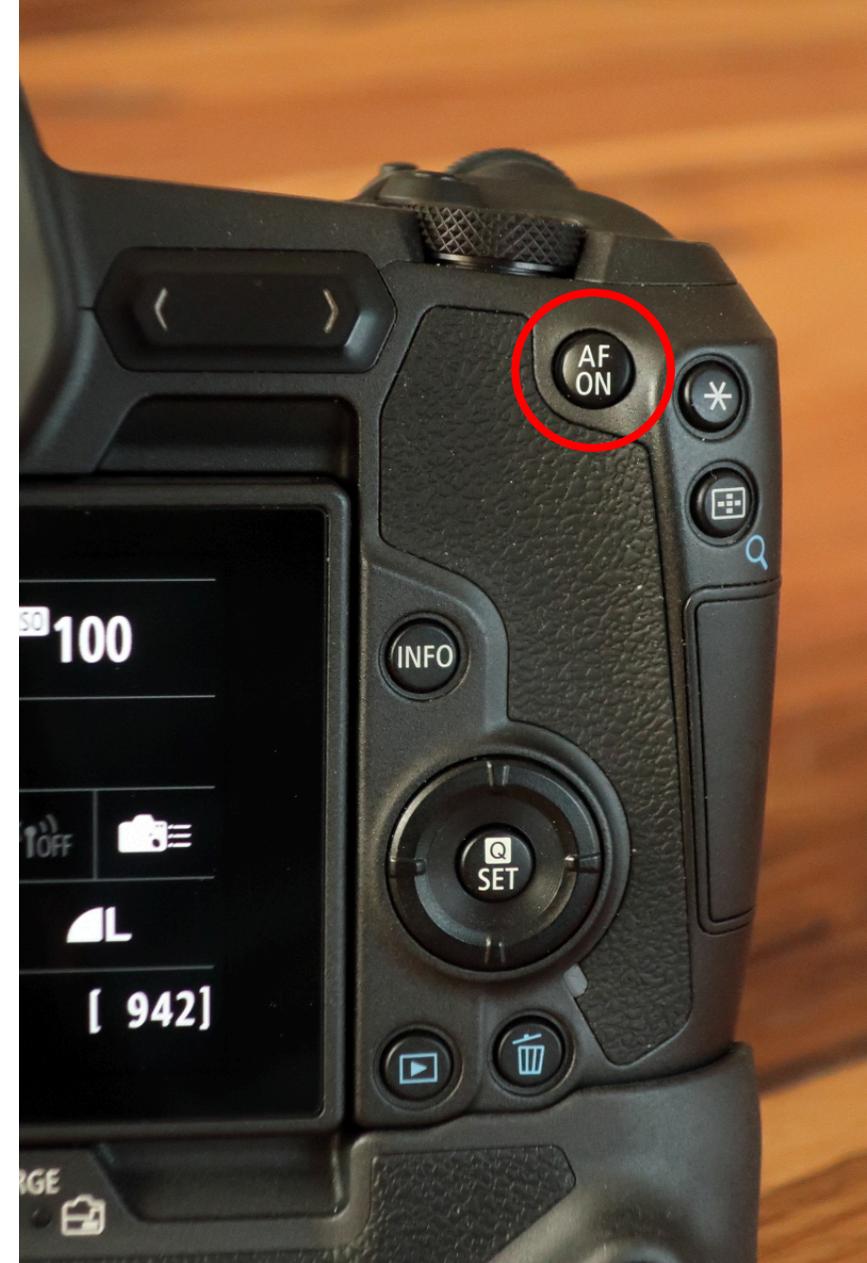
Keep it simple. Im Play-Betrieb nutze ich nur die rechte Taste für die Bewertung von Bildern.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

- AF-On-Taste = AF-Messfeldwahl

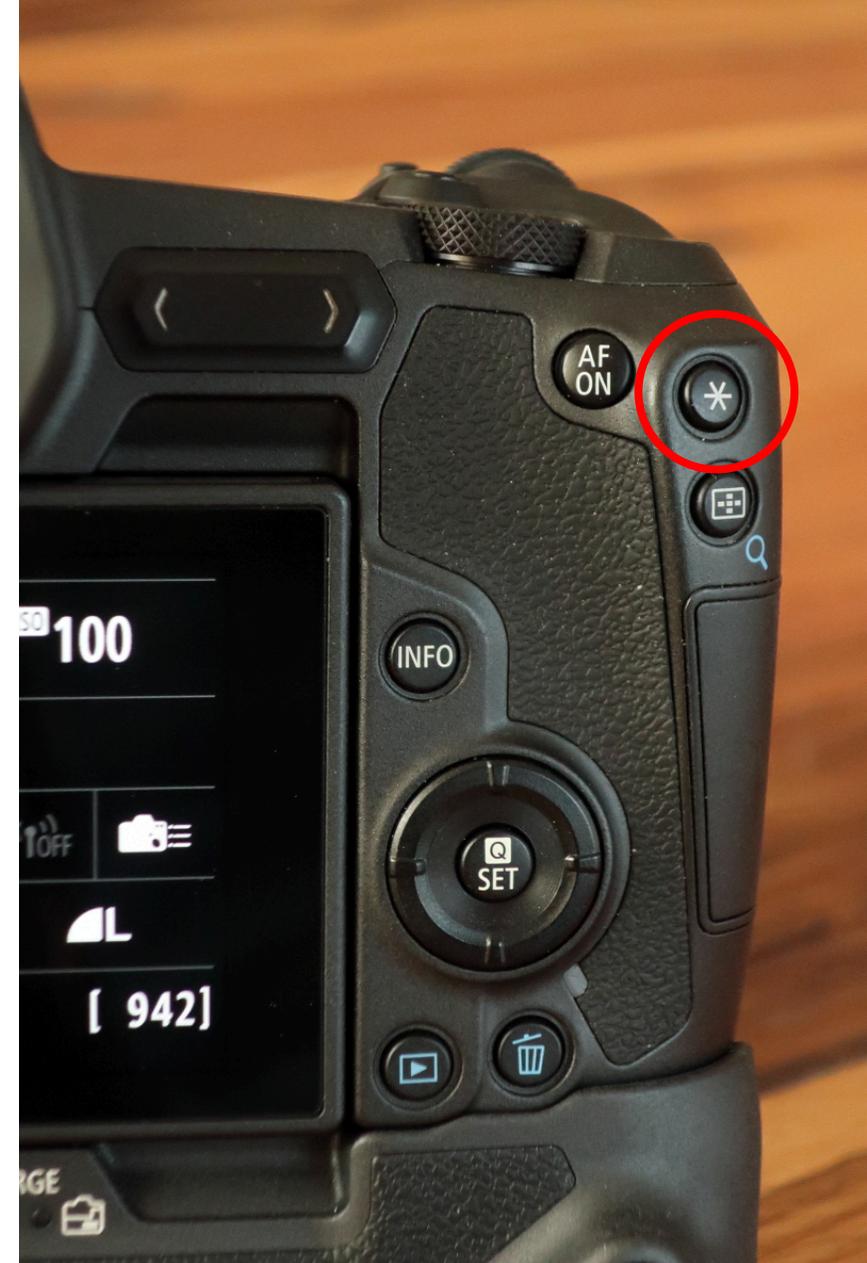
Ich fokussiere eigentlich immer über den Auslöser. Daher kann ich die AF-On-Taste für die AF-Messfeldwahl nutzen. Zwar habe ich auch den Direktzugriff über die Kreuztasten gewählt. Unter Umständen ist die Kombination aus AF-Messfeldwahl-Taste und Positionierung der AF-Felder über Daumen- und Hauptwahlrad schneller.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

- Sternchen-Taste = Mittleres AF-Messfeld

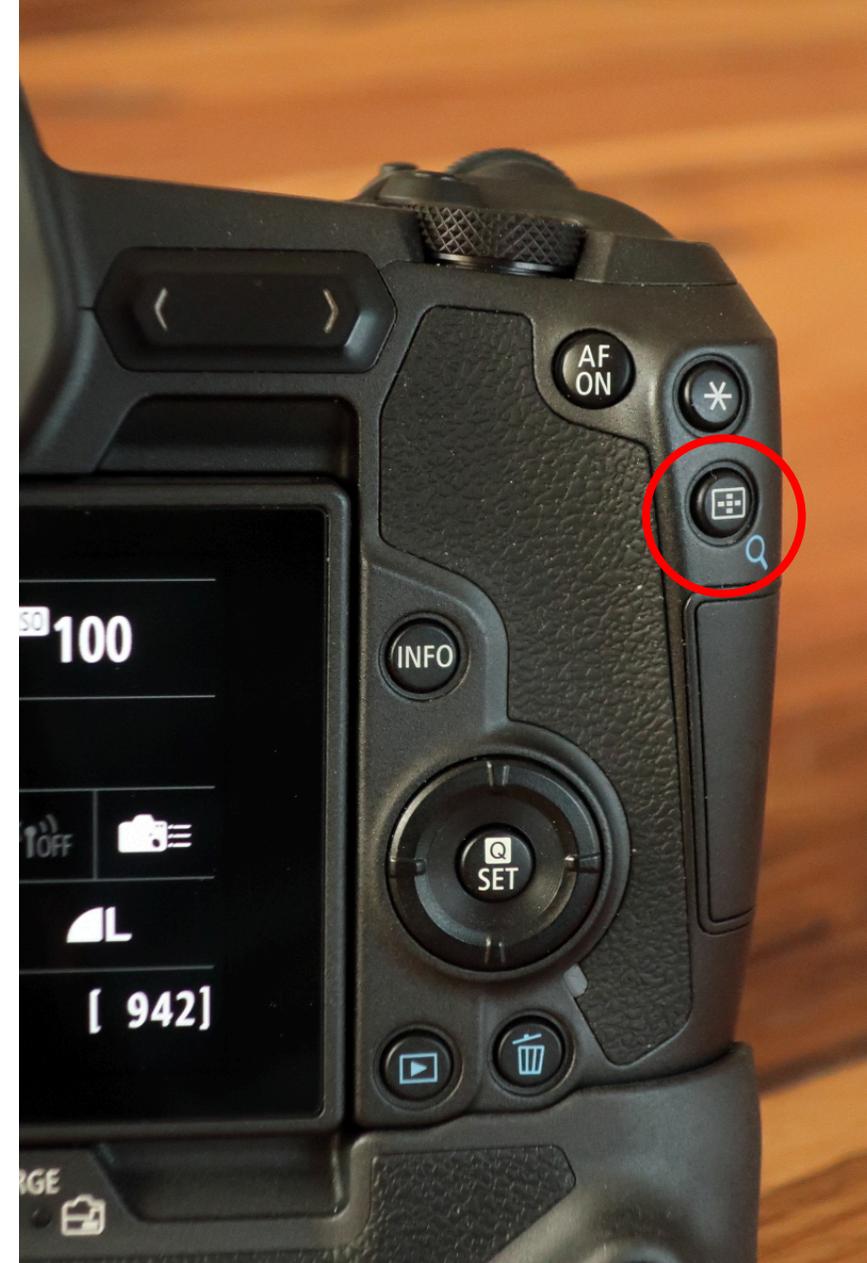
Die Sternchen-Taste ist besser zu erreichen als die Mülleimer-Taste. Darum lege ich mir die Taste zum Positionieren des AF-Feldes in die Mitte auf die Sternchentaste.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

- AF-Messfeldwahl-Taste = Augenerkennungs-AF An/Aus

Im Falle der AF-Gesichtserkennung habe ich über die ursprüngliche AF-Messfeldwahl-Taste die schnelle Umstellung auf Augenerkennungs-AF.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

- Kreuztasten = Direktauswahl AF-Feld / AF-Joystick

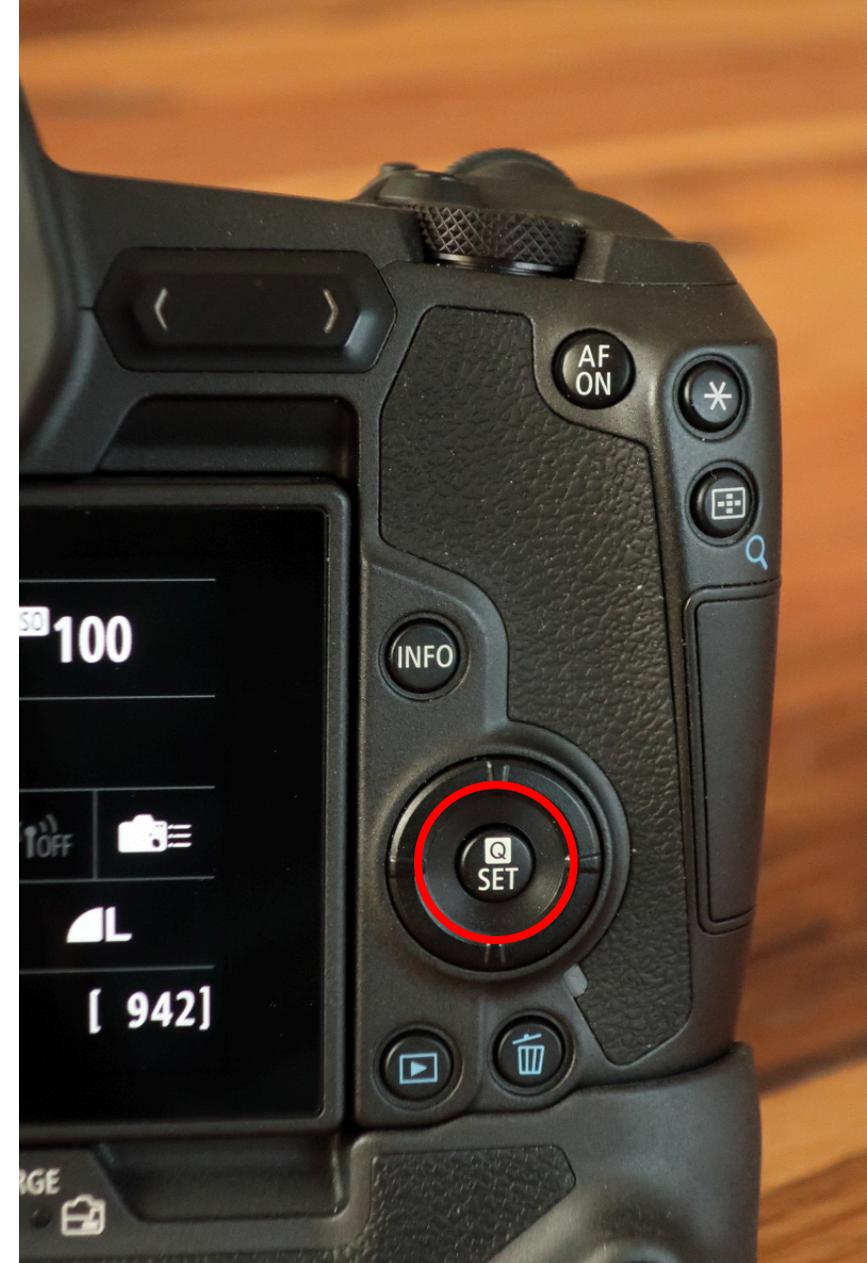
Ich mag den Joystick der EOS 5D Mark IV. Touch & Drag AF ist mir manchmal zu wenig feinfühlig. Da ich die Flexible Automatik AF nicht nutze, kann ich die Kreuztasten anders belegen. Wenn ich die Tasten auf die „Direktwahl AF-Feld“ konfiguriere, kann ich die Tasten wie den Joystick nutzen und muss nicht vor dem Verschieben des AF-Feldes eine Taste drücken.



KONFIGURATION RÜCKSEITE

- Set-Taste = One Shot / Servo AF

Das Touch-Display kann ich auch über die Q-Taste auf dem Display aktivieren. Daher nutze ich lieber die Q/Set-Taste als Umschalter von One Shot auf Servo AF.



KONFIGURATION „MEIN MENÜ“

Wichtige Funktionen, die ich häufig benötige, lege ich in das „Mein Menü“. So muss ich nicht unnötig im Menü suchen.



KONFIGURATION „MEIN MENÜ“

- Tonwertpriorität

Bei Aufnahmen im Urlaub unter Sonnenschein oder bei kontrastreichen Porträt-Außenaufnahmen benötige ich die Erweiterung des Tonwertumfangs in den Lichterpartien im schnellen Zugriff.

- Belichtungssimulation

Für das Arbeiten im Studio mit Studioblitzgeräten und manueller Belichtung, muss ich die Belichtungssimulation ausschalten. Sonst wäre das Sucherbild im Studio dunkel.

- Leise LV-Aufnahme

Für die Synchronisation eines Studioblitzes ohne E-TTL-Funktion muss ich die „leise LV-Aufnahme“ deaktivieren. Auch das wünsche ich mir im schnellen Zugriff.



KONFIGURATION „MEIN MENÜ“

- Leiser Auslöser

Für spontanes dezentes Fotografieren im Urlaub habe ich die Funktion im schnellen Zugriff

- Anti-Flacker Aufnahme

Ab und an fotografiere ich Porträts auch mit Leuchtstoffröhren, z.B. mit einer großen Ringleuchte. Hier nutzt die Anti-Flacker-Funktion sehr.



ALLE GEÄNDERTEN FUNKTIONEN IM ÜBERBLICK

- Movie-Taste = Abblendtaste
- MFn.-Taste: Nur ISO und Bildfolge
- Display-Beleuchtung = Messwertspeicherung halten
- AF-On-Taste = AF-Messfeldwahl
- Sternchen-Taste = Mittleres AF-Messfeld
- AF-Messfeldwahl-Taste = Augenerkennungs-AF An/Aus
- Kreuztasten = Direktauswahl AF-Feld / AF-Joystick
- Set-Taste = One Shot / Servo AF
- *Touch-Bar Aufnahme*: Schieberegler = Wahl AF-Modi (nur Einzelmessfeld/Gesichtserkennung)
- *Touch-Bar Aufnahme*: Rechte Taste = Messfeldgröße
- *Touch-Bar Aufnahme*: Linke Taste = Histogramm
- *Touch-Bar Wiedergabe*: Nur rechte Taste = Bewertung